

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Орловой Елены Александровны «Репрезентация «калмыцкого» текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В контексте изучения инонациональной картины мира с опорой на постулаты этнопоэтики как комплексного динамически развивающегося направления современной научной мысли предпринятое Е.А. Орловой исследование калмыцкого компонента в пространстве русской словесности второй половины XVIII – первых десятилетий XIX века как формы художественно-эстетического освоения инонациональной действительности в аспекте межкультурного диалога отвечает актуальным интересам науки о литературе.

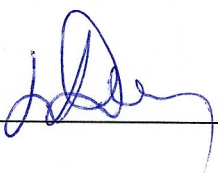
Последовательно анализируя художественные ресурсы калмыцкого этнографического дискурса, изучая этапы становления «калмыцкого» текста в русской литературе, автор диссертации выявляет специфику русско-калмыцких образных эквивалентов в связи с основными представлениями имагологии и раскрывает значение калмыцкой темы в процессе формирования исторического жанра, этноромантического направления в русской словесности и этнографической беллетристики. Выводы автора отличаются основательностью, четкой аргументированностью и безусловной научной новизной.

Вполне убедительным предстает утверждение Е.А. Орловой о том, что калмыцкие образы и мотивы, изначально воспринимаемые как этнографическая экзотика, в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом» и романтической повести Е.А. Ган «Утбалла» получили реализацию в качестве полновесного сюжетобразующего начала. И то обстоятельство, что данные авторы традиционно относятся к литературному пантеону «второго ряда» не столь существенно. Гораздо более существенно то, что, как убедительно доказывает автор диссертации, без них невозможно представить полноценную картину художественного процесса первых десятилетий XIX века.

Не вызывает сомнений практическая значимость проведенного Е.А. Орловой исследования: его материалы и результаты могут быть использованы в процессе чтения курсов по истории русской литературы и литератур народов Российской Федерации, спецкурсах по этнопоэтике. Лучшим доказательством этого служит тот факт, что в процессе апробации результатов исследования уже подготовлено два учебных пособия.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертация «Репрезентация «калмыцкого» текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)» представляет собой оригинальную научную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор — Орлова Елена Александровна — заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (10.01.01), доцент,
заведующий кафедрой русского и иностранных языков
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации»



Александр Николаевич Долгенко

13 сентября 2023 г.

Почтовый адрес организации: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, 12

Адрес электронной почты: adolgenko@mail.ru

Телефон: +7 903 2278698

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Долгенова А.Н. заверено

Старший инспектор отдела кадров ФГКОУ ВО
«Московская академия Следственного
комитета Российской Федерации»



подпись

Толгарова И.С.
расшифровка подписи

